

ciclo

en femenino



conciertos
espectáculos
mesas redondas

marzo __ 2023

C.C. Casetas

C.C. Delicias

C.C. Distrito 14 (La Jota)

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C.C. Santa Isabel

C.C. Tío Jorge

C.C. Torrero

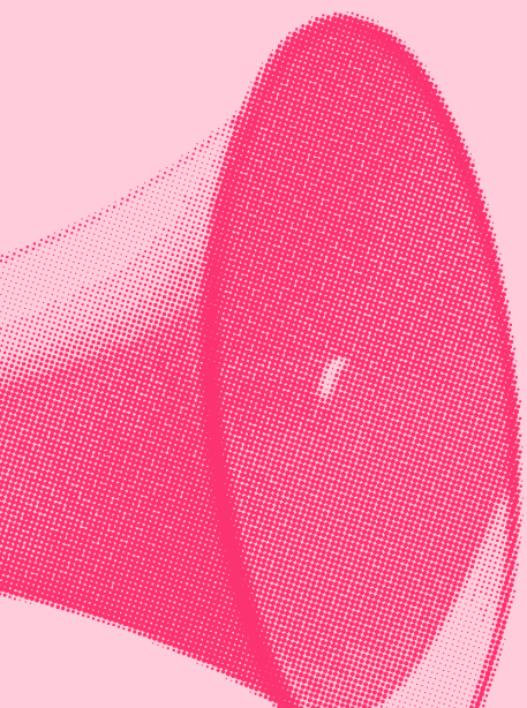
www.zaragoza.es/centroscivicos



Ya está aquí la VIII edición del programa *En femenino*, con música en directo de la mano de mujeres artistas, cuya inspiración sonará en los diversos conciertos que tendrán lugar del 17 al 25 de marzo.

Jazz y soul, boleros, músicas populares y de raíz, folk y canción de autor, rumbas y bulerías, rock, indie-pop y también sonidos electrónicos, forman parte de una propuesta variada y diferente en cada uno de los escenarios de esta octava edición.

Os invitamos a disfrutar de letras comprometidas, con sustancia, con mensaje, con poesía, con descaro, con frescura, y sobre todo en femenino.



Mesa redonda

Producir en femenino

Modera:

Ana Usieto (periodista cultural)

Participan:

**Begoña Puértolas, Marine Caron
y Clara Becerril AKA Drizzyclare**

C.C. Delicias

Vie_17 marzo

18.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

Producir en femenino.

Una realidad cambiante

En la cara oculta de cada evento musical, hay una productora que lo hace posible. Se trata de estructuras reducidas, en muchos casos impulsadas por una única persona. En el pasado ha sido un rol predominantemente masculino, con honrosas excepciones como la de Begoña Puértolas, sabiñanguense que desde 1992 desempeña esta labor en el festival Pirineos Sur y desde 2020 en el festival SonNa, como la francesa Marine Caron, directora del Institut Français de Zaragoza, o la jovencísima Clara Becerril, DJ y productora tras el club Casa Spice y el colectivo Roce, de los que es co-fundadora e impulsora.



Concierto

Nosotras tocamos

C.C. Delicias

Vie_17 marzo

20.00 h

Entrada libre hasta completar aforo



Reÿn



Jordana B.

Reÿn

Reÿn creció acunada por la dulzura de Stevie Wonder y la potencia y precisión de Céline Dion y de una pasión confesa por el séptimo arte, la francesa ha dado forma a un poderoso discurso en el que confluyen R&B, soul y pop. En cuanto comenzó a compartir su música, su popularidad estalló como una bomba de relojería en el panorama musical francés, desde entonces su popularidad no ha dejado de extenderse. Tendremos el honor de recibirla por primera vez en España.

Elem

Tras una larga travesía en la formación clásica, esta compositora, cantante y pianista decidió utilizar su bagaje para emprender una aventura más personal en territorios pop.

Desde 2019, la zaragozana viene dando forma a un interesante repertorio, en el que su elegante pop de autor aparece coronado por sugerentes pespunteos de folk y electrónica.

Jordana B.

Tras estudiar cine, gestión cultural y comunicación audiovisual, actuar, escribir y dirigir, María Solá decidió crear un alter ego musical para su trabajo de fin de carrera. Jordana B., idea hecha carne de la que es cara visible y frontwoman con la que poco a poco ha logrado estar en boca de todas. Originalidad, frescura y expresividad en un proyecto sin parangón y de gigantesca proyección.



Mariáconfussion

Mujeres soñando boleros

Mariáconfussion rinde homenaje en este concierto al bolero –esas canciones que ya son ancianas pero parecen niñas– y a las mujeres compositoras de música popular. Hemos querido iluminar aquellas canciones que cantamos muchas veces sin saber que fueron escritas por guitarristas, pianistas, cantantes... compositoras extraordinarias que habitan el olvido que cubre a veces los logros de las mujeres. De Mª Teresa Vera a Consuelo Velázquez, de Chabuca Granda a Isolina Carrillo. Contaremos sus historias, cómo desafilaron la cadencia exacta del día para comporner y cantar, las diremos en voz alta y las cantaremos.

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Sáb_18 marzo 18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

C.C. Casetas

Sáb_25 marzo 19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

Mujeres soñando,
mujeres creando la música,
el bolero.



Maria Esteban

Voces veladas

Maria Esteban Quintet es un proyecto de jazz formado por María Esteban (voz), Edu Cabello (saxo/flauta), Rai Paz (guitarra), Xavi Castillo (contrabajo) y Santi Colomer (batería). Sus dos últimos álbumes 'Voces Veladas', pretenden dar visibilidad, dentro del mundo de la Música, a algunas mujeres actualmente olvidadas.

Su trabajo gira en torno a estas seis artistas: Betty Comden y Carolyn Leigh (letristas de standars de jazz y musicales de Broadway), Blossom Dearie (intérprete, pianista y compositora), Ann Richards, Chris Connor y June Christy (cantantes).

C.C. Casetas

Sáb_18 marzo

19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



El portal de Carmen

El Portal de Carmen es un proyecto que nace de la pulsión por interpretar músicas populares enraizadas en la tradición de habla hispana. La fusión del folklore ibérico, el flamenco y la música mulata latinoamericana es su seña de identidad. La banda cuenta con la voz personalísima de Carmen Cuevas, las guitarras de Sergio Portales y un sinfín de instrumentos de percusión y la voz de bajo de Jaime Álvarez Mezquita.

C.C. Santa Isabel

Sáb_18 marzo 19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico

C.C. Tío Jorge

Dom_19 marzo 18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Ana Bolea

El camino del Corazón

‘El Camino del Corazón’, Op I (2015–2017), es un conjunto de piezas para piano y voz femenina compuestas por Ana Bolea (compositora, pianista y musicoterapeuta).

En el momento presente, esta obra encuentra su máxima expresión en un concierto ‘Performance’ para piano, voz y danza.

Interpretan la pianista Mariángelos Fernández, la soprano María Sala y la bailarina Alicia Ariza.

C.C. Torrero (Sala Venecia)

Dom_19 marzo 18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en la Sala Venecia



Layla Añil

Acoustic sessions

Layla Añil, que para ella significa 'la belleza de la noche añil' es el nombre artístico de la cantautora turolense Belén Cucalón. Su primer disco 'A mi alrededor' fue publicado en el 2020

Layla Añil nos presenta una propuesta musical fresca y transparente que atraviesa sonoramente la canción de autor, el indie-pop y el folk para converger en un estilo propio y actual en el que la música y la poesía se unen. Su objetivo, que la música divierta y remueva en la misma medida.

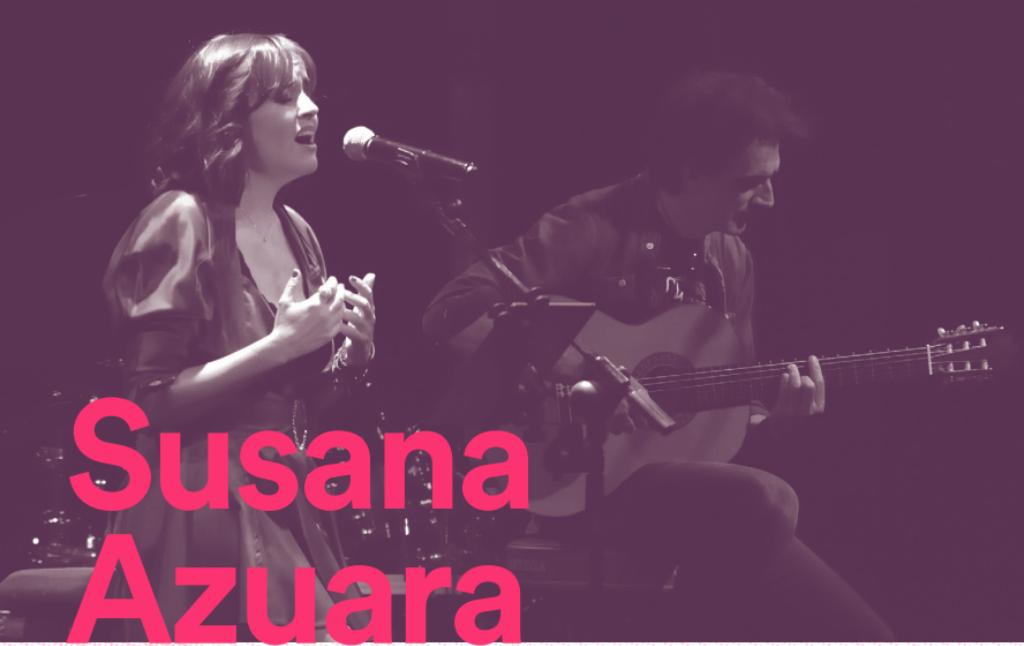
C.C. Santa Isabel

Vie_24 marzo

20.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Susana Azuara

Canciones de nuestra vida

‘Canciones de nuestra vida’ es un espectáculo en el que la cantante y compositora Susana Azuara y el guitarrista y productor José Luis Arrazola hacen un recorrido íntimo, elegante y personal con un puñado de canciones propias y versiones con sabor y sentimiento que no dejan indiferente al espectador.

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Sáb_25 marzo

18.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Ariadna Redondo

Ariadna Redondo es una de las cantantes más renombradas en el panorama musical aragonés, gracias a su participación en Got Talent España. Cantante, pianista y compositora zaragozana, con amplia experiencia en proyectos musicales, que abarcan géneros como el jazz, el pop o el soul. Presenta un proyecto musical en solitario donde destaca la calidad musical, la capacidad de improvisación y la interacción con el público.

Ariadna ha puesto banda sonora y voz a programas y documentales como 'Héroes', 'Somos', 'Más vale maña', '12 meses 12 causas' o el spot institucional del Festival de Cine de Zaragoza.

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Sáb_25 marzo

18.30 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en el Centro Cívico



Komando Komare

Flamenco estrógeno

Grupo de mujeres aragonesas, artistas y flamencas. Cantan y bailan por bulerías, rumbas o alegrías, con la intención de reivindicar el flamenco hecho por mujeres y su papel en la historia del flamenco y de la música. En su show buscan ensalzar el poder femenino, pero sobre todo disfrutar, pasarlo bien, conectar con el público, hacer(les) vibrar con la energía de la música...

C.C. Torrero (Sala Venecia)

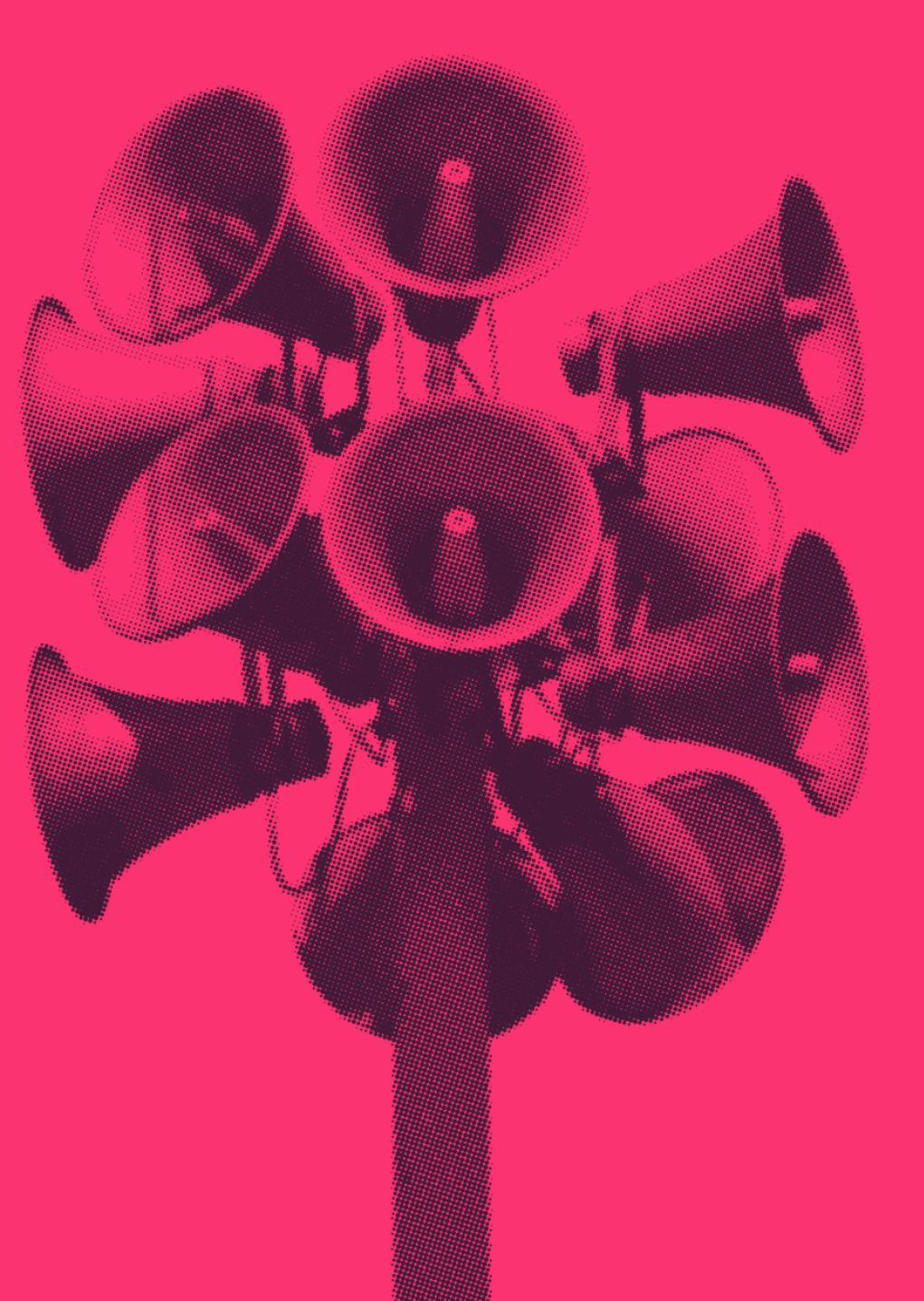
Sáb_25 marzo

19.00 h

Aforo limitado

Invitaciones desde 1 hora antes en la Sala Venecia

Nosotras tocamos Mesa redonda	C.C. Delicias Vie_17 marzo 18.30 h	
Concierto Nosotras tocamos Reÿn	C.C. Delicias Vie_17 marzo 20.00 h	
Concierto Nosotras tocamos Elem	C.C. Delicias Vie_17 marzo 21.00 h	
Concierto Nosotras tocamos Jordana B.	C.C. Delicias Vie_17 marzo 22.00 h	
Maríaconfussion Mujeres soñando boleros	C.C. Isaac Valero Sáb_18 marzo 18.00 h	C.C. Casetas Sáb_25 marzo 19.00 h
María Esteban Voces veladas	C.C. Casetas Sáb_18 marzo 19.00 h	
El portal de Carmen	C.C. Santa Isabel Sáb_18 marzo 19.00 h	C.C. Tío Jorge Dom_19 marzo 18.30 h
Ana Bolea El camino del Corazón	C.C. Torrero Dom_19 marzo 18.30 h	
Layla Añil Acoustic sessions	C.C. Santa Isabel Vie_24 marzo 20.00 h	
Susana Azuara Canciones de nuestra vida	C.C. Isaac Valero Sáb_25 marzo 18.00 h	
Ariadna Redondo	C.C. Distrito 14 Sáb_25 marzo 18.30 h	
Komando Komare Flamenco estrógeno	C.C. Torrero Sáb_25 marzo 19.00 h	



ciclo

enfemenino

C.C. Casetas

Plaza de España, 1 (Casetas) | 976 726 152
civicocasetas@zaragoza.es

C.C. Delicias

Avda. Navarra, 54 | 976 726 169
civicodelicias1@zaragoza.es

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Plaza La Albada, 3 | 976 726 126
civicolajota@zaragoza.es

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C/Viñedo Viejo, 1 | 976 726 006
civicocasablanca@zaragoza.es

C.C. Santa Isabel

C/del baile, 6 | 976 726 020
civicosantaisabel@zaragoza.es

C.C. Tío Jorge

Plaza San Gregorio, s/n | 976 724 007
civicotiojorge1@zaragoza.es

C.C. Torrero

C/Monzón, 3 | 976 726 033
civicotorrero@zaragoza.es

Sala Venecia (C.C. Torrero)

C/Lasierra Purroy, 8-10

www.zaragoza.es/centroscivicos